

**Смоленское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Козловский многопрофильный аграрный колледж»**

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению
решением педагогического совета
протокол № 1 от 24.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБПОУ «Козловский
многопрофильный аграрный колледж»
Г.В. Терехов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413, приказом от 29 июня 2017 г. № 613 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература: литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и является частью основной образовательной программы по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1564 от 9 декабря 2016 года.

ОДОБРЕНО
на заседании цикловой
методической комиссии
профессионального цикла
протокол № 1 от 24.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

ОДОБРЕНО
методическим советом
СОГБПОУ «Козловский многопрофильный
аграрный колледж»
протокол № 1 от 24.08 2020 г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.
протокол № _____ от _____ 202__ г.

Составитель: Ерошенкова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

внутренний: Козлова С.А.- заместитель директора по учебной работе
внешний: преподаватель высшей квалификационной категории СОГБПОУ
«Рославльский многопрофильный колледж» Адамова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1 Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.**

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература», как части предметной области "**Русский язык и литература**", обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностные результаты освоения	Метапредметные результаты освоения	Предметные результаты освоения
Л1.Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	М1.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	П1.Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Л2.Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	М2.Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	П2.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Л3.Готовность к служению Отечеству, его защите;	М3.Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П3.Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Л4.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и	М4.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения	П4.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

<p>общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>Л5.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>М5.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>П5.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>
<p>Л6.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>М6.Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>П6.Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>
<p>Л7.Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>М7.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>П7.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>
<p>Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих</p>	<p>М8.Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою</p>	<p>П8.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и</p>

ценностей;	точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
Л9.Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	М9.владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	П9.Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
Л10.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;		П10.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Л11.Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;		
Л12.Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;		
Л13.Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,		

государственных, общенациональных проблем;		
Л14.Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;		
Л15.Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **122 часа**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **122 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	40
аттестация в форме- дифференцированного зачета	2

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература» специальность СПО 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования				
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов		Уровень освоения
		Ауд. т/п	Сам.	
1	2	3		4
Часть 1 «Русская литература XIX века»				
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX в.	2		2
Раздел 1. Развитие литературы и культуры в первой половине XIX века.		8		
Тема 1.1 А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник»	ПЗ№1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». Властелин судьбы и маленький человек.	2		2
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики	ПЗ№2. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Поэт и светское общество. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	2		2
Тема 1.3 Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	ПЗ№3. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2		2
	Контрольная работа по русской литературе первой половины XIX века	2		2
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		36		
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX	Культурно- историческое развитие России середины XIX века.	1		2

века				
Тема 2.2 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.	1		2
	ПЗ№4. Драма «Гроза». Творческая история и жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели (система персонажей). Образ Катерины.	2		2
Тема 2.3 И.А. Гончаров.Роман «Обломов»	И.А. Гончаров. История создания романа «Обломов». Обломов и Штольц.	2		2
	ПЗ№5. Сон Обломова. Любовь Обломова и Ольги Ильинской.	2		2
Тема 2.4 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2		2
	ПЗ№6. Любовная интрига в романе. Сущность споров, конфликт отцов и детей.	2		2
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевски й. Роман «Что делать»	ПЗ№7. Краткий очерк о жизни и творчестве Н. Г.Чернышевского. Роман «Что делать?»(обзор с чтением фрагментов).	2		2
Тема 2.6 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Ф.М. Достоевский – защитник бедных людей. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра .Особенности сюжета.	2		2
	ПЗ№8. Причины преступления Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2		2
	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2		2
Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин. Сказки. «История одного города»	ПЗ№9. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. Власть и народ в сатирической хронике «История одного города».	2		2
Тема 2.8 Н.С. Лесков.Повесть	Н.С. Лесков. Правдоискательство и « праведничество» Лескова. Повесть «Очарованный странник». Концепция народного характера.	2		2

«Очарованный странник»				
Тема 2.9 Л.Н.Толстой Роман – эпопея «Война и мир».	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2		2
	ПЗ№10. Духовное искание Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. «Мысль семейная» в романе.	2		2
	ПЗ№11. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Народ в романе.	2		2
	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2		2
Тема 2.10 А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов. Чехов и мир обывателей (рассказы). Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	2		2
	ПЗ№12. Слова и поступки героев. Сочетание комического и драматического в пьесе.	2		2
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		8		
Тема 3.1 Русская поэзия второй половины XIX века	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2		2
	ПЗ№13. А.А.Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. А.К.Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	2		2
Тема 3.2 Н.А.Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	ПЗ№14. Н.А.Некрасов. Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	2		2
	Контрольная работа по русской литературе второй половины XIX века.	2		2
Раздел 4. Зарубежная литература XIX века		2		
Тема 4.1 Зарубежная литература XIX века	О. Бальзак «Гобсек» Изображение в повести губительной силы и власти денег. Г. Флобер «Госпожа Бовари». Грезы и быт Эммы Бовари.	2		2

Часть 2 «Русская литература XX века»				
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		6		
Тема 5.1 Русская литература рубежа веков	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2		2
Тема 5.2 И.А. Бунин. Лирика. Рассказы	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Природа и родина в поэзии Бунина. Рассказы И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи»).	2		2
Тема 5.3 А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	А.И. Куприн. Бытописатель или русский философ? «Гранатовый браслет» - рассказ о вечной любви.	2		2
Раздел 6.Серебряный век русской поэзии.		10		
Тема 6.1 Обзор поэзии к.ХІХ-н.ХХ вв.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конце XIX-начала XXвека. Истоки русского символизма. Поэзия В.Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, Андрея Белого.	2		2
	ПЗ№15. Истоки акмеизма. Поэзия Н.С. Гумилева. Манифесты футуризма. Поэзия В.Хлебникова, Игоря Северянина.	2		2
	Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.А.Клюева.	1		2
Тема 6.2 М.Горький. Рассказы. Пьеса «На дне»	М. Горький. О смысле человеческой жизни («Старуха Изергиль»)	1		2
	ПЗ№16. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2		2
Тема 6.3 А.А.Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	ПЗ№17. А.А. Блок. Тема Родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: «благословение революции или сомнение в ней?».	2		2
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов.		6		
Тема 7.1 Литературный	Литературный процесс 1920-х годов.	1		2

процесс 20-х годов.				
Тема 7.2 В.В.Маяковский. Стихотворения	ПЗ№18. В.В. Маяковский. Дерзкое преображение мира. Сатира Маяковского.	1		2
Тема 7.3 С.А.Есенин. Лирика. Поэма «АннаСнегина»	С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины.	2		2
Тема 7.4 А.А Фадеев. Роман «Разгром»	А.А Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблемы человека и революции.	2		2
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930-х, начала 1940-х годов.		18		
Тема 8.1 Литературный процесс 30-х- 40-х годов. М.И.Цветаева. Стихотворения	Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1		2
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам Стихотворения	О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1		2
Тема 8.3 А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	А.П. Платонов. Поиски писателем положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2		2
Тема 8.4 И.Э.Бабель. Рассказы «Конармия»	И.Э.Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2		2
Тема 8.5 М.А.Булгаков.	М.А. Булгаков. Сатирик и лирик (жизнь и творческий путь Булгакова). «Мастер и Маргарита». Проблема справедливости и милосердия в романе.	2		2

Роман «Мастер и Маргарита»	Воланд и его окружение. Любовь – путь к вечности (судьба Мастера и Маргариты).	2		2
	Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		2
Тема 8.6 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Мир и человек в рассказах Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2		2
	ПЗ№19. Патриотизм и гуманизм в романе. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2		2
	Сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	2		2
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4		
Тема 9.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества	Обзор русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	1		2
Тема 9.2 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1		2
Тема 9.3 Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (Обзор)	Б.Л.Пастернак. Стихия жизни и стихия творчества в лирике Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Два лика революции в романе.	2		2
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950-х -1980-х годов		14		
Тема 10.1 Литература 50- 80-х годов (обзор)	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.	1		2
Тема 10.2 Проза1950-х - 1980-х годов	В. Быков. Повесть «Сотников» - исследование духовных возможностей человека.	1		2
	В.Шукшин. Изображение жизни советской деревни. В. Распутин. Размышления об общечеловеческих ценностях. «Прощание с Матерой».	2		2

Тема 10.3 Поэзия 1950-х - 1980-х годов	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Тема Родины в лирике Н.Рубцова. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы.	2		2
	ПЗ№20. Тема Родины в поэзии Р.Гамзатова. Тематика стихотворений А.Вознесенского.	2		2
Тема 10.4 Драматургия 1950-х -1980-х годов	Особенности драматургии 1950 – 1980-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2		2
Тема 10.5 А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти»	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как завещание поэта.	2		2
Тема 10.6 А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына. Наука выживать в повести «Один день Ивана Денисовича».	2		2
Раздел 11.Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов(Три волны эмиграции)		2		
Тема 11.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (обзор)	Три волны эмиграции русских писателей. В. Набоков. Роман «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности.	2		2
Раздел12. Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов		2		
Тема 12.1 Русская литература последних десятилетий	Общественно- культурная ситуация в России конца концаXX - начала XXIвека. . В.К.Маканин «Где сходилась небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения.	2		2
Раздел 13. Зарубежная литература XX века		2		
Тема 13.1	Э.Хемингуэй. «Старик и море».	2		2

Зарубежная литература XX века	Дж.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».			
	Дифференцированный зачет	2		2
	Всего:	122	-	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины: учебный кабинет «Литература»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, М.М. Голубков, Н.В. Корниенко Литература (базовый уровень), 11 кл. 2010.
2. В.В. Агеносов, Литература, Хрестоматия (базовый уровень), 11 кл. 2010
3. Журавлев В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М, «Просвещение», 2010
4. А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева, В мире литературы, 10-11 кл. 2000
5. Тексты всех художественных произведений.
6. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.
7. Изучение литературы в 10-11 классе. Пособие для учителя.
8. Под ред. Егорова, Пути анализа литературного произведения» (пособие для учителя).
9. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпорусскомуязыку и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
6. «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
7. «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
8. «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, аудиторные контрольные работы;
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты проектов
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий; - тестирование
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров 	<p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторная контрольная работа; - тестирование
<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая творческая работа (исследование).
<ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа.

<p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: - дифференцированный зачет</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

творческой и ответственной деятельности;		
<ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи 	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>

первую помощь;		
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ

<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

