**Тема занятия: «**Обзор русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы».

**Инструкция по выполнению задания:**

## 1.Изучите данный ниже теоретический материал или по учебнику литературы - часть 2, стр.:282-299 (Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г.А Обернихиной. – М., 2012.).

Обзор русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Годы Великой Отечественной войны - особая эпоха для россиян, для литературы и искусства. Она, хотя и включает в себя неполных 5 лет, но по своей значимости не уступает предыдущим периодам. Советский народ и его детище - советская литература - всему миру доказала правоту государственной системы, правое дело защитников своего отечества, Советский Союз доказал, что военной мощью, какой бы она сильной и коварной ни была, не сломить русских. Идеология патриотизма в годы войны стала мировоззренческим основанием для победы над нацистской Германией. Именно в это время и в первое послевоенное десятилетие советское правительство восстановило многие страницы подлинной истории, укрепляло связь с церковью. Хотя к войне и готовились (в том числе и представители художественной литературы: выходили книги, предупреждающие о вероломстве фашистской Германии), нападение было ошеломляюще неожиданным. Тяжелыми и суровыми были испытания, выпавшие на долю народа. В годы войны погибло более 20 млн. человек...  
  
Уже в первый день войны в Москве состоялся митинг, на котором москвичи поклялись дать отпор фашистам. Более 1000 писателей ушли на фронт. Многие из них непосредственно участвовали в схватках с врагом. Не попавшие на фронт писатели, поэты приближали победу ярким, призывным словом. За боевые заслуги 18 писателей получили звание Героя Советского Союза. Около 400 членов Союза писателей не вернулось с полей сражений. Среди них были и молодые, выпустившие по одной книге, и опытные литераторы, известные широкому кругу читателей: Е. Петров, Ю. Крымов, И. Уткин, А. Гайдар, В. Ставский и другие.  
  
Все, о чем писали в годы войны поэты и писатели, имело одну цель - приблизить день победы русского народа над немецкими захватчиками. Создавались произведения разных видов и жанров. Значительная часть литераторов работала в газетах, журналах, в массовой печати. Об активности, оперативности писателей может свидетельствовать, например, перечень публикаций, появившихся уже в первые дни войны:  
  
- 23 июня на первой странице "Правды" появилось стихотворение А.Суркова "Присягаем победой", на второй - Н. Асеева "Победа будет за нами";  
- 24 июня "Известия" публикуют "Священную войну" В. Лебедева-Кумача;  
- 25 июня "Правда" печатает "Песню смелых" А. Суркова;  
- 26 июня газета "Красная звезда" начинает печатать серию очерков И. Эренбурга;  
- 27 июня "Правда" статьей "Что мы защищаем" открывает публицистический цикл Алексея Толстого

# Краткая биография Ахматовой



Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966) – знаменитая российская поэтесса 20 века, писательница, переводчик, критик и литературовед. Автор известной поэмы «Реквием» о репрессиях 30-х годов.

## Ранние годы

Родилась 11 июня (23 июня) 1889 года в Одессе.

Первое образование в биографии Ахматовой было получено в Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем в жизни Ахматовой проходило обучение в Фундуклеевской гимназии Киева. Она посещала историко-литературные, женские курсы.

## Начало творческого пути

Впервые стихотворение Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов поэтессы вышла в 1912 году («Вечер»).

В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Анне Андреевне настоящую известность. Еще через три года поэзия Ахматовой вышла в третьей книге «Белая стая», в два раза большим тиражом.

## Личная жизнь

В 1910 году вышла замуж за [Николая Гумилева](https://obrazovaka.ru/alpha/g/gumilyov-nikolaj-stepanovich-gumilyov-nikolay-stepanovich), от которого в 1912 году родила сына Льва Николаевича. Затем в 1918 году жизни поэтессы произошел развод с мужем, а вскоре новое замужество с поэтом и ученым В. Шилейко.

А в 1921 году Гумилев был расстрелян. Со вторым мужем она рассталась, а в 1922 году у Ахматовой завязались отношения с искусствоведом Н. Пуниным.

Изучая биографию Анны Ахматовой стоит кратко отметить, что многих близких ей людей постигла печальная участь. Так, Николай Пунин трижды находился под арестом, а единственный сын Лев более 10 лет пробыл в заключении.

## Творчество поэтессы

Творчество Ахматовой затрагивает эти трагические темы. Например, поэма «Реквием»(1935-1940) отображает нелегкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий.

В Москве, в июне 1941 года Анна Андреевна Ахматова встретилась с [Мариной Цветаевой](https://obrazovaka.ru/alpha/t/cvetaeva-marina-ivanovna-tsvetaeva-marina-ivanovna), это была их единственная встреча.

Для Анны Ахматовой стихи были возможностью рассказать людям правду. Она проявила себя как искусный психолог, знаток души.

Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.

## Смерть и наследие

Умерла знаменитая поэтесса в Подмосковном санатории 5 марта 1966 года. Была похоронена под Ленинградом на Комаровском кладбище.

Именем Ахматовой названы улицы во многих городах бывшего СССР. Литературно – мемориальный музей Ахматовой находится в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге. В этом же городе установлено несколько памятников поэтессе. Мемориальные доски, в память о посещении города, установлены в Москве и Коломне.

## Краткий анализ поэмы А.А.Ахматовой «Реквием»

**Год написания** – 1938-1940 годы.

**История создания** – История написания поэмы тесно связана с личной трагедией поэтессы, чей муж был расстрелян в период реакции, а сын арестован. Произведение посвящено всем тем, кто погиб в период репрессий только потому, что осмелился мыслить иначе, чем того требовала действующая власть.

**Тема** – В своем произведении поэтесса раскрыла много тем, и все они равнозначны. Это тема народной памяти, скорби, материнского страдания, любви и родины.

**Композиция** – Первые две главы поэмы образуют пролог, а последние две – эпилог. Следующие за прологом 4 стиха являются обобщением материнского горя, 5 и 6 главы – кульминация поэмы, наивысшая точка страданий героини. Последующие главы посвящены теме памяти.

**Жанр** – Поэма.

**Направление** – Акмеизм.

**2.Выполните практическое задание по теме:**

**Задание№1:**

*В тетради по литературе напишите хронологию жизни и творчества Анны Ахматовой* *.*

**Задание№2:**

##### *Прочитайте поэму А.А.Ахматовой «Реквием».* *Выполните тестовые задания.*

##### Тест по поэме А.А.Ахматовой «Реквием»

##### **Вопрос 1.** ***В каком году была впервые опубликована поэма А.Ахматовой «Реквием» в России?***

А) В 1937 году

Б) В 1952 году

В) В 1987 году

Г) В 1945 году

##### **Вопрос 2*.******В какие годы создавалась поэма А.А.Ахматовой "Реквием"?***

А) 1917-1930

Б) 1935-1940

В) 1959-1961

Г) 1938-1958

##### **Вопрос 3*.******В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. Ахматова писала:***

**«Муж в могиле, сын в тюрьме,**

**Помолитесь обо мне…»**

Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме?

А) Гражданские мотивы

Б) Библейские мотивы

В) Мотив Родины

Г) Философские мотивы

##### **Вопрос 4.** ***Сколько стихотворений вошло в состав поэмы "Реквием"?***

А)8

Б) 10

В) 15

Г) 6

##### **Вопрос 5.*****Какое библейское имя фигурирует в "Реквиеме"?***

А) Магдалина

Б) Иосиф

В) Иов

Г) Суламифь

##### **Вопрос 6***.* ***В поэме "Реквием" звучит тема памятника. Кому хочет "установить" памятник А.А.Ахматова?***

А) народу-победителю

Б) народному страданию

В) себе

Г) новой власти

##### **Вопрос 7*.******Какое из произведений не входит в поэму «Реквием»?***

А) «Приговор»

Б) «Семнадцать месяцев кричу...»

В) «Распятие»

Г) «Я улыбаться перестала...»

##### **Вопрос 8.*****Где происходит действие поэмы "Реквием"?***

А) Москва

Б) Париж

В) Киев

Г) Ленинград

**Вопрос 9.*****В «Предисловии» Ахматова использует цитату из стихотворения поэта:***

А) М.Ю.Лермонтова

Б) А.С.Пушкина

В) Ф.И.Тютчева

Г) Н.С.Гумилёва

**Вопрос 10.*Какое изобразительно-выразительное средство применила А.А.Ахматова в***четверостишии:

***Звезды смерти*** стояли над нами,   
И безвинная корчилась Русь   
Под кровавыми сапогами   
И под шинами черных марусь.

А) оксюморон

Б) эпифора

В) эпитет

Г) метафора

**Вопрос 11.*Какая глава поэмы «Реквием» написана прозой?***

А) Распятие

Б) Приговор

В) Эпилог

Г) Вместо предисловия

**Вопрос 12.*Образ рассвета, описание темной горницы, сравнение ареста с выносом придают поэме историческую достоверность, уводят читателя в глубь истории. С кем сравнивает себя Ахматова? Вставьте пропущенное слово:***

***Буду я, как \_\_\_\_\_\_\_\_ женки,***

***Под кремвлевскими башнями выть***

**Вопрос 13.*Какой приём использует А.А.Ахматова при написании «Эпилога»?***

Узнала я, как опадают лица,

Как из-под век выглядывает страх,

Как клинописи ***жесткие страницы***

Страдание выводит на щеках,

Как ***локоны из пепельных и черных***

***Серебряными***делаются вдруг,

Улыбка вянет на губах покорных,

И ***в сухоньком смешке*** дрожит испуг.

И я молюсь не о себе одной,

А обо всех, кто там стоял со мною,

И в ***лютый холод***, и ***в июльский зной***

Под красною ослепшею стеною.

А) оксюморон

Б) эпифора

**Вопрос 14.*С каким образом в шестой главе ассоциируется образ сына?***

А) с образом Христа

Б) с образом Иуды

В) с образом апостола

Г) с образом св.Иосифа

В) эпитет

Г) метафора

##### **Вопрос 15.*В чем состоит своеобразие композиции поэмы "Реквием"?***

А) использован прием обратной экспозиции

Б) художественное обрамление

В) эпическое повествование прерывается лирическими отступлениями

Г) отсутствуют завязка и развязка действия

**3.** **Материал с выполненным заданием отправить по адресу:** **yeroshenkova67@mail.ru**